

## Wants and Needs

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey & Kevin Formosa

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Wants and Needs** von Extreme Music  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen



### Walk 2, shuffle forward, cross-out-out, heels bounces

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

### & cross, hold-side-cross, point, behind-side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)

### Side, behind, behind-side-¼ turn l, step, side-heel swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- &7 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- &8 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

### Samba across l + r, jazz box turning ¼ l with touch

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)

### Side/shoulder bumps, hip bumps, sailor step, behind, unwind ¾ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Schultern nach rechts schwingen - Schultern nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Side/shoulder bumps, hip bumps, sailor step, close/hitch & hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Schultern nach rechts schwingen - Schultern nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie etwas anheben - Schritt auf der Stelle mit rechts und mit links/rechtes Knie etwas anheben

### Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock forward & rock forward & step, pivot ½ l, ¼ turn l, close

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende